

Anzahl Beschreibung

TONTECHNIK:

Lautsprecher: (Subwoofer)

- 4 Audio Zenit NDW 18 - Subs 18" 1200W RMS
- 2 Audio Zenit NLW 15 - Subs 15" 1000W RMS
- 1 Meyer Sound M1D 2x10" **Aktiv** Sub 450W RMS
- 1 RCF Sub 705 AS II (15" **Aktiv** Sub 700W RMS)
- 1 RCF Sub 702 AS II (12" **Aktiv** Sub 700W RMS)
- 1 KS Audio CPD B Cube (2x10" **Aktiv** Sub 800W RMS)

Lautsprecher: (Tops + Fullrange)

- 2 Coda Audio G712-96 3 Wege Tops 12" / 1,4" / 1" - 1000W RMS
- 2 Coda Audio D20 Fullrange 3 Wege 12" / 8" / 1" - 1000W RMS, 4Ohm
- 4 Coda Audio G512-96 2 Wege Tops 12" / 1" - 600W RMS
- 2 Alcons Audio VR12 (Pro Ribbon Tweeter)
- 2 Audio Zenit NL208 Tops 2x8"+1" - 600WRMS
- 2 Audio Zenit XP210 Tops 2x10"+1,4" - 1000WRMS
- 2 KS Audio C1 Tops 10" / 1" - 500W RMS
- 2 KS Audio CPD 08 **Aktiv**-Tops 8" / 1" - 250W RMS
- 2 RCF TT-10A **Aktiv**-Tops 10" / 1" - 1000W RMS
- 2 RCF TT-08A **Aktiv**-Tops 8" / 1" - 750W RMS
- 2 Electro Voice ZX 1-90 - Tops 8" / 1" - 200W RMS
- 4 Martin Audio AQ8 - Tops 8" / 1" - 150W RMS
- 8 APG MX1 kompakte Koaxialspeaker 6,5" mit Flugbügel 100W RMS
- 2 Klein & Hummel freePORT PAS 400 **Aktive Akkuboxen** mit eingeb. Sennheiser Funkstrecke
- 1 LD Systems Mix 6 AG2 Stinger **Aktiv** Speaker/4-Kanal Mixer
- 1 LD Systems Mix 6 passive Erweiterungsbox **für Aktiv** Speaker
- 2 Tannoy Reveal Passive Studiomonitore (nach Bedarf mit oder ohne Verstärker)
- 1 LD Systems Road Jack 8 **Akkubox** / Boombox für unterwegs mit Line, 2 x Mic, Gitarre & Bluetooth in

Verstärker / Endstufen:

- 1 Hoellstern Delta 14.4 DSP K2
- 1 Powersoft/Digam M50Q HDSP+ETH
- 1 Ram Audio S6004
- 1 Ram Audio T2408
- 1 Camco iD 7 (DSP)
- 1 Crest Pro 9200
- 1 QSC PLX 1804
- 1 QSC GXD8 (DSP)
- 2 Apart Audio Champ One (Lüfterlos) Stereo
- 1 Chevin A500
- 1 KME CTA300 Compact Endstufe
- 1 Reckhorn Mini Verstärker 2x15W mit Batterie/Akkubetrieb

Controller / Speaker Management:

- 1 Coda Audio LinusCon DSP
- 1 XTA DP448
- 1 XTA DP426
- 1 XTA DP424+
- 2 Ashly Protea 4.24C (4 in 8 out DSP)
- 2 BSS Minidrive FDS-334
- 1 Ashly Protea 4.24G digitaler 4-Kanal Graphik EQ, HP/LP, Compressor/Limiter, Delay
- 2 Shure DFR22 2-Kanal Feedback destroyer / Speaker management
- 1 Electro Voice AC One Analog Prozessor Weiche
- 1 BSS FDS360 Analogweiche

Mixer:

- 1 Allen & Heath ZED60-10FX Kleinmixer mit digital FX onboard
- 1 Mackie CFX12 MK2 mit Digital Lexicon FX + Master EQ onboard
- 1 Mackie 1402 VLZ Pro Kleinmixer
- 1 Phonic Mini Mixer
- 1 MAM MM42 19" Microphone Rackmixer
- 1 Phonic 19" Zone Mixer

- 1 Soundcraft SI Performer 1 mit USB/Madi Karte
- 1 Soundcraft SI Mini Stagebox 32

DJ Mixer & Player:

- 1 Pioneer DJM 300

Analog/Digital Outboard 19":

- 1 Avalon Vt 737 sp Mono Tube Channelstrip (Mic/Inst./Line Preamp, Compressor, EQ)
- 1 Summit Audio 2BA-221 Mono Tube Mic/Inst./Line Preamp 9,5"
- 1 Summit Audio TLA-100A Mono Tube Compressor
- 1 BSS DPR402 - Stereo Compressor / DeEsser
- 2 BSS DPR404 - 4-fach Compressor
- 2 Klark Teknik DN504 - 4-fach Compressor
- 1 Drawmer DL251 - Stereo Compressor
- 3 Dynacord EQ 2215
- 1 Lexicon MPX 550 - Multi FX Processor
- 1 Sabine FBX 2410 2-Kanal Feedback destroyer
- 2 Shure DFR 22 2-Kanal Feedback destroyer / Speaker management

Mikrofone / DI-Boxen / Funkstrecken:

Mikrofone:

- 1 Shure SM57
- 1 Shure Beta 57
- 4 Shure SM58
- 3 Shure Beta 58
- 1 Shure Beta 87A
- 1 Shure Beta 91 Grenzfläche
- 1 Heil PR48 Bass / Bassdrum Mic
- 1 Lewitt DTP 340 REX Bass/ Bassdrum Mic
- 1 Audix FP-7 Drummikro Set im Koffer
- 3 Sennheiser MZH3042 Schwanenhals
- 2 Sennheiser MZH3042 NX Schwanenhals
- 2 Sennheiser MZH3015 Schwanenhals
- 2 Sennheiser ME34 Nieren Kapsel für MZH Schwanenhals

- 1 Sennheiser ME35 Supernieren Kapsel für MZH Schwanenhals
- 3 Sennheiser ME36 Hypernieren Kapsel für MZH Schwanenhals
- 3 Sennheiser ME36 NX Hypernieren Kapsel für MZH Schwanenhals
- 6 Sennheiser MZTX 31PTT Tischfuss für MZH Schwanenhals (Taster/Schalter wählbar)
- 3 Sennheiser MZTX 31PTT NX Tischfuss für MZH Schwanenhals (Taster/Schalter wählbar)
- 2 Sennheiser MAT133-S B Tischfuss für MZH Schwanenhals (mit Schalter)
- 2 Sennheiser e945
- 3 Sennheiser e914
- 3 Sennheiser e906
- 7 Sennheiser e904
- 2 Sennheiser e902 Bass / Bassdrum Mic
- 2 Sennheiser e905
- 3 Sennheiser e965 (Echtkondensator Niere/Superniere schaltbar)
- 2 Sennheiser e901 Grenzfläche (Bassdrum)
- 3 Sennheiser MD421
- 2 Sennheiser MD441
- 2 Sennheiser K6 Batterie Speiseadapter mit ME64 Electret Kapsel (Niere)
- 2 Sennheiser MKH20
- 2 Sennheiser MKH40
- 2 Bruel & Kjaer 4011 Niere
- 2 Sennheiser MKH 8020
- 2 Sennheiser MKH 8040
- 2 Sennheiser MKH 8050
- 1 Sennheiser MKH 8060
- 1 Neumann U87 Ai (Grau, Bj. 1995, Incl. Spinne)
- 1 Neumann U87 Ai (Bj. 1994, Incl. Spinne und Holzbox)
- 2 Neumann U87 (Vintage, Bj. 1975) (je incl. Spinne, Leder-Box & Adapterkabel)
- 1 Audio Technica 4047 Grossmembran-Niere
- 1 CAD Trion 7000 Bändchen / Ribbon
- 2 DPA IMK 4061 Set Mini Mic zur instrumentenabnahme oder als Grenzflächen incl. Phantomspeiseadapter

DI-Boxen/Speiseadapter:

- 5 BSS AR133 Aktive DI Boxen
- 1 BSS AR116 Aktive DI-Box (Phantomspeise-fähig)

- 1 Palmer PLI 04 Stereo DI Box (mit Stereo/Mono Schalter)
- 1 Radial Engineering Pro AV 2 Stereo DI Box
- 1 Denecke Dcode PS-2, 2-Kanal Phantomspeise Box/Adapter Batteriebetrieben
- 2 Sennheiser MZA 14 P 48 U Phantomspeise Box/Adapter Batteriebetrieben m. schaltbarem Hochpass

Funkstrecken:

- 1 Shure UR4D+ Doppelfunkstrecke (Doppelempfänger 19") P8 710-790 MHz
- 2 Shure UR1 Taschensender P8 710-790 MHz
- 4 Shure UR2 Handsender (1x R9 790-865MHz + 3x P8 710-790 MHz)
- 4 Shure Kapsel SM 58
- 6 Shure Kapsel Beta 58
- 4 Shure Kapsel Beta 87A
- 3 Shure Kapsel KSM9
- 3 Shure Kapsel KSM8
- 3 Shure Beta WB98H/C Clipmikro für Shure Wireless
- 6 Shure WL Serie Ansteckmikrofone (Wahlweise WL185-Niere / WL184-Superniere) Schwarz
- 1 Shure WL93 Anstecker (Kugel) Schwarz
- 1 Sennheiser MKE2 Gold Ansteckmic (Kugel) mit **Shure** Stecker Schwarz (Langes Kabel)
- 2 Shure: GLXD1/4/6 Digitale Funkstrecke mit Taschensendern,
Desktop- oder Bodenempfänger mit Stimmgerät (f. Gitarre/ Bass...), 2,4 GHz Band
- 1 Sennheiser SKM-D1 Handsender -NH 2,4 GHz 865er Kapsel
- 1 Sennheiser EW-D Set U1/5 (823-832 MHz) mit Handsender 935er Kapsel (Niere)
- 1 Sennheiser EM300G3 A-Band 516-558MHz 9,5" Receiver
- 1 Sennheiser SKM100G3 A-Band 516-558MHz Handsender mit 935er Kapsel (Niere)
- 1 Sennheiser SK100G3 A-Band 516-558MHz Taschensender
- 2 Sennheiser SKP300G3 E-Band 823-865MHz Aufstecksender mit Phantomspeisung
- 3 Sennheiser SK2000(XP) Dw-Band 790-865MHz Taschensender (100mW !!)
- 1 Sennheiser EK2000 Dw-Band 790-865MHz Kamera-Receiver
- 4 Sennheiser SKM2000 Dw-Band 790-865MHz Handsender mit 3x965er (Niere/Superniere)+1x865er 2xSilber
- 1 Sennheiser EM2050 Dw-Band 790-865MHz 19" Doppelempfänger
- 2 Sennheiser EM500G3 C-Band 734-776MHz 9,5" Receiver
- 2 Sennheiser SKM500G3 C-Band 734-776MHz Handsender mit 945er (Superniere)
- 2 Sennheiser SK500G3 C-Band 734-776MHz Taschensender
- 1 Sennheiser 865er Kapsel G3/G4/2000/D/D1

- 2 Sennheiser 935er Kapsel G3/G4/2000/D/D1
- 1 Sennheiser MMD 42 Kapsel G3/G4/2000/D/D1 (Reportage - Kugel)
- 2 Sennheiser SKM2000 **Cw**-Band 718-790MHz Handsender mit 965er (Niere / Superniere schaltbar)
- 1 Sennheiser **SKP**2000 **Cw**-Band 718-790MHz Aufstecksender mit Phantomspeisung
- 2 Sennheiser SK2000 **Cw**-Band 718-790MHz Taschensender
- 1 Sennheiser EK2000 **Cw**-Band 718-790MHz Kamera-Receiver
- 2 Sennheiser EM2050 **Cw**-Band 718-790MHz 19" Doppelempfänger
- 2 Sennheiser EK2000 **Bw**-Band 626-698MHz Kamera-Receiver
- 2 Sennheiser SK2000(XP) **Bw**-Band 626-698MHz Taschensender (100 mW !!)
- 1 Sennheiser **SKP**2000 **Bw**-Band 626-698MHz Aufstecksender mit Phantomspeisung
- 2 Sennheiser SK300G4 **Bw**-Band 626-698MHz Taschensender
- 2 Sennheiser SKM300G4 **Bw**-Band Handsender mit 945er Kapsel (Superniere)
- 1 Sennheiser EM2050 **Bw**-Band 626-698MHz 19" Doppelempfänger
- 1 Sennheiser ASA-214 4-fach aktiver Antennensplitter für Sennheiser G3/G4 Serie
- 2 Sennheiser A2003 passive UHF-Richtantenne / Paddel
- 2 Sennheiser AB3-E Antennenbooster G3/G4 **E**-Band 823-865MHz
- 2 Sennheiser AB3-C Antennenbooster G3/G4 **C**-Band 734-776MHz
- 2 Sennheiser AB 3700 Antennenbooster 470-866MHz
- 4 Sennheiser MKE2 Gold Ansteckmics (Kugel) mit Sennheiser Stecker Schwarz
- 3 Sennheiser MKE2 Gold Ansteckmic (Kugel) mit Lemo Stecker (für SK2000) Schwarz
- 1 Sennheiser MKE1 Ansteckmics (Kugel) mit Lemo Stecker (für SK2000) Beige
- 1 Sennheiser MKE1 Ansteckmics (Kugel) mit Lemo Stecker (für SK2000) Braun
- 3 Sennheiser MKE1 Ansteckmics (Kugel) mit Sennheiser Stecker Schwarz
- 1 Sennheiser MKE40 Ansteckmics (Niere) mit Lemo Stecker (für SK2000) Schwarz
- 4 Sennheiser MKE40 Ansteckmics (Niere) mit Sennheiser Stecker Schwarz
- 3 Sennheiser ME104 Ansteckmic (Niere) 1x mit Sennheiser EW, 2x mit Lemo Stecker, Schwarz
- 4 Sennheiser HSP-4 ew Headset (Niere) mit Sennheiser Stecker Beige
- 2 Sennheiser HSP-2/4 Kabel/Adapter Lemo
- 3 DPA 4071 Ansteckmics (Kugel) Schwarz microdot
- 4 DPA d:fine 4188 Headset (Niere) Beige microdot
- 12 DPA Microdot -> Shure (x4) + Sennheiser (x4) + Lemo (x4) Adapter

InEar Monitoring (IEM):

- 2 Sennheiser IEM G4 **E**-Band (823-865MHz) Stereo Transmitter

- 3 Sennheiser IEM G4 E-Band (823-865MHz) Stereo Pocket Receiver
- 1 Sennheiser IEM 2000 Cw-Band (718-790MHz) Stereo Transmitter
- 1 Sennheiser IEM 2050 Cw-Band (718-790MHz) Dual Stereo Transmitter
- 4 Sennheiser IEM 2000 Cw-Band (718-790MHz) Stereo Pocket Receiver
- 2 Sennheiser IEM G3 A-Band (516-558MHz) Stereo Transmitter
- 4 Sennheiser IEM G3 A-Band (516-558MHz) Stereo Pocket Receiver
- 1 Sennheiser AC-3 4-fach IEM Antennen Transmitter Combiner
- 11 Sennheiser IE4 InEar Ohrhörer
- 3 Shure E1 InEar Ohrhörer
- 2 Shure E3 InEar Ohrhörer
- 3 Shure E2c InEar Ohrhörer

Messtechnik:

- 1 NTI XL2 Audio & Acoustic Analyzer mit Mini SPL Messmic
- 1 NTI Minilyzer ML1 mit Mini SPL Messmic
- 1 the t.meter MPAA1 Audio Analyzer
- 1 Quest QC-10 Klasse 1 Kalibrator
- 1 NTI MiniSPL Messmikrofon
- 1 Beyer MM1 Messmikrofon
- 1 Voltcraft 320 Schallpegelmessgerät
- 1 Flux Pure Analyzer Dongle für Apple-Mac
- 1 RF Explorer Handheld RF Spektrum Analyzer 3G-Combo 240-960 MHz + 15-2700 MHz

LICHTTECHNIK:

Moving Heads:

- 3 Futurelight EYE-7 RGBW Motorischer Zoom 6°-60° LED Moving-Head Wash 7x15W Matrixfunktion
- 2 Futurelight PLB 130 High-Power Beam mit 8-facetten Prisma, Osram Sirius HRI 132-W-Lampe
- 2 Ehrgeiz Cobalt Plus Spot 120W LED
- 6 Varytec LED Easy Move Micro Beam White 30W

Scanner:

- 1 Elation Sniper 2r Scanner/Laser simulator mit Philips 132W Platinum 2R Lampe
- 2 Eurolite TSL-750 (75W LED)

1 ADJ Reflex Pulse LED

LED PARs / Scheinwerfer:

- 12 Litecraft AT60 LED Zoom PAR 60W RGBW ip65 Outdoor
- 8 Expolite TourLED 42CM MKII Outdoor IP67 PAR 14x3W RGB
- 8 Expolite TourSpot 21CM PAR 7x3W RGB
- 32 Astera (hms labeled) AX3 LightDrop ip65 **Akku** deko LED Effektleuchte Steuerung über Android App
- 2 Astera CRMX (hms labeled) Bluetooth -> WLAN Transmitter für AX3
- 1 Astera (hms labeled) Wireless DMX Transmitter für AX3
- 4 Ignition LED **Accu** PAR RGB+CW 15x3W Outdoor ip65
- 4 Futurelight Pro Pixel Slim PAR-24 TCL 24x3W RGB mit Matrix / Macro-FX Funktion
- 8 ADJ Vpar Pak LED PAR 5x4W RGBA
- 2 ADJ LED Wifly PAR QA 5 WH **Accu**
- 4 Cameo PIXBAR 600 PRO - 12x12W RGBWA+UV LED Bar Matrix Funktion
- 4 Showtec Cameleon Bar 24/3 RGB outdoor ip65
- 2 Varytec **Accu** GIGABAR RGB+W 8x8W
- 4 BRITEQ BT-THEATRE 100EC MK2 **Fresnel** 100W Theaterscheinwerfer WW 3200K 10°-50° Zoom + Barndoor
- 2 BRITEQ BT-THEATRE 50WW (WHITE) **Fresnel** 50W Theaterscheinwerfer 3200K 10°-50° Zoom + Barndoor
- 1 BRITEQ BT-THEATRE 1EZ **Fresnel** 160W Theaterscheinwerfer WW 3100K 15°-45° **Motor-Zoom** + Barndoor
- 2 Eurolite LED PAR-64 HCL 12x10W RGBAW+UV
- 2 Eurolite LED ML-56 COB 3200K WW 80W 35° (Schwarz) mit Flügelbegrenzer
- 2 Eurolite LED ML-56 COB 5600K CW 50W 60° (Silber) mit Flügelbegrenzer
- 3 Eurolite LED PAR 64 ACL 100W Power Beam-Farbwechsler 2,5° (Farbrad 7 Farben + weiss)
- 1 Eurolite **AKKU** PAR 6 QCL RGBW
- 8 Stairville BEL1+ 15W **Akku** Spot RGBWA
- 6 Eurolite PAR 30 mit dimmbaren WW LED Leuchtmitteln
- 6 PAR 36 Pinspots mit div. Farbkappen
- 8 LED Minispots RGB-UV

Discokugel / Spiegelkugel:

- 2 30cm, jeweils mit Motor
- 1 40cm und 50cm, jeweils mit Motor
- 1 30cm Halbspiegelkugel mit Motor
- 4 LED Magic Ball RGBWAV

DMX Steuerung:

- 1 Showtec Creator 1024
- 1 Eurolite DMX Move Controller 512 PRO mit Motorfadern
- 1 Daslight DVC4 Gold USB DMX Interface 1024 kanäle
- 1 Ehrgeiz AirDMX interface für iPad App Steuerung

Nebel / Dunst:

- 1 Look Solutions Viper NT Nebelmaschine 1,3 kW (DMX oder analog mit Kabelfernbedienung)
- 1 Look Solutions Unique 2.1 Hazer 1,5 kW

BILD-/VIDEOTECHNIK:

Beamer:

- 1 Panasonic PT-DZ21K 3-Chip DLP Event **Beamer** WUXGA / Full HD 1920x1200 - 20000 ANSI Lumen
- 1 Panasonic PT-DZ13K 3-Chip DLP Event **Beamer** WUXGA / Full HD 1920x1200 - 12000 ANSI Lumen
- 1 Panasonic PT-DZ110 3-Chip DLP Event **Beamer** WUXGA / Full HD 1920x1200 - 10600 ANSI Lumen
- 2 Panasonic ET-D75LE6 Ultra-Weitwinkelzoom **Objektiv** 0,9-1,1:1 für PT-DZ110
- 2 Panasonic ET-D75LE10 Weitwinkelzoom **Objektiv** 1,3-1,7:1 für PT-DZ110
- 2 Panasonic ET-D75LE20 Standardzoom **Objektiv** 1,7-2,4:1 für PT-DZ110
- 2 Panasonic ET-D75LE30 Telezoom **Objektiv** 2,4-4,6:1 für PT-DZ110
- 1 Panasonic ET-D75LE5 Fest Weitwinkel **Objektiv** 0,7:1 für PT-DZ110
- 1 Panasonic ET-D75LE90 Ultrakurzdistanz Spiegel **Objektiv** 0,36:1 für PT-DZ110 / DZ21
- 2 Panasonic PT-DZ780 DLP Event **Beamer** WUXGA / Full HD 1920x1200 7000 ANSI Lumen
- 1 Panasonic ET-DLE 030 Ultrakurzdistanz-Spiegel **Objektiv** 0,34:1 für PT-DZ
- 1 Panasonic ET-DLE 060 Ultra-Weitwinkelzoom **Objektiv** 0,6-0,8:1 für PT-DZ
- 2 Panasonic ET-DLE 085 Ultra-Weitwinkelzoom **Objektiv** 0,78-0,98:1 für PT-DZ
- 3 Panasonic ET-DLE 150 Weitwinkelzoom **Objektiv** 1,3-1,9:1 für PT-DZ
- 3 Panasonic Standardzoom **Objektiv** 1,7-2,4:1 für PT-DZ / RZ
- 2 Panasonic ET-DLE 250 Mitteldistanz Zoom **Objektiv** 2,5-4,0:1 für PT-DZ
- 2 Panasonic ET-DLE 350 Tele Zoom **Objektiv** 3,6-5,4:1 für PT-DZ
- 2 Panasonic ET-DLE 450 Tele Zoom **Objektiv** 5,4-8,4:1 für PT-DZ
- 1 Panasonic PT-EZ770 3-LCD Event **Beamer** WUXGA / Full HD 1920x1200 mit 6500 ANSI Lumen
- 1 Panasonic ET-ELS20 Standardzoom **Objektiv** 1.7-2.8 : 1 für PT-EZ770

- 2 Panasonic/Sanyo ET-ELT20/LNS-T20 Telezoom **Objektiv** 2,8-4,6 : 1 für PT-EZ770
- 1 Panasonic/Sanyo LNS-T21 Ultra-Telezoom **Objektiv** 4,6-7,2 : 1 für PT-EZ770
- 1 Panasonic/Sanyo LNS-W20 Weitwinkelzoom **Objektiv** 1.3-1.7 : 1 für PT-EZ770
- 1 Panasonic ET-ELW22 Ultra-Weitwinkelzoom **Objektiv** 0,78-0,98 : 1 für PT-EZ770
- 3 Panasonic PT-EZ590 3-LCD Event **Beamer** WUXGA / Full HD 1920x1200 mit 5400 ANSI Lumen
- 3 Panasonic ET-ELW31 Ultra-Weitwinkelzoom **Objektiv** 0,73-0,96:1 für PT-EZ590
- 3 Panasonic TKGF0166 Standardzoom **Objektiv** 1.22-2.26:1 für PT-EZ590
- 2 Panasonic ET-ELT30 Telezoom **Objektiv** 2,22-4,03:1 für PT-EZ590
- 1 Panasonic ET-ELT31 Ultra-Telezoom **Objektiv** 4,02-7,28:1 für PT-EZ590
- 2 Panasonic PT-VMZ51 3-LCD Event **Laser Beamer** WUXGA / Full HD 1920x1200 mit 5200 ANSI Lumen
- 2 Epson EB-G5750WU 3-LCD **Beamer** WUXGA / Full HD 1920x1200 - 4500 ANSI Lumen - 1,27-2,29:1
- 3 Epson EB-696Ui Ultrakurzdistanz 3-LCD **Beamer** WUXGA / Full HD 1920x1200 - 3800 ANSI Lumen - 0,27:1
- 1 Optoma GT1080e DLP Kurzdistanz **Beamer** WUXGA 1920x1080 - 3000 ANSI Lumen 0,49:1
- 1 Optoma GT760 DLP Kurzdistanz **Beamer** WXGA 1280x800 - 3400 ANSI Lumen 0,52:1

Leinwand:

- 1 AV Stumpfl Vario 32 2,80m x 1,60m Aufpro-Folie mit 5cm schwarzem Rand (16:9)
- 2 AV Stumpfl Vario 32 3,10m x 1,80m Aufpro-Folie mit 5cm schwarzem Rand (16:9)
- 1 Rückpro Folie CI für Vario 32 3,10m x 1,80m mit 10cm schwarzem Rand
- 2 AV Stumpfl Vario 32 3,65m x 2,10m Aufpro-Folie mit 5cm schwarzem Rand (16:9)
- 1 Rückpro Folie CI für Vario 32 3,65m x 2,10 mit 10cm schwarzem Rand
- 1 AV Stumpfl Vario 32 4,20m x 2,40m Aufpro-Folie mit 5cm schwarzem Rand (16:9)
- 1 AV Stumpfl Vario 32 4,60m x 2,70m Aufpro-Folie mit 5cm schwarzem Rand (16:9)
- 1 Rückpro Folie MO (High Gain 2,25) für Vario 32 4,60m x 2,70 mit 10cm schwarzem Rand
- 8 Stumpfl EasyFly 32 Flugadapter für Vario 32 Leinwandrahmen

Zubehör:

- Beamer-Flugrahmen / Flugadapter / Lang AG Shorty
- 1 Kramer VP-728 Switcher/Scaler/Geometrieprozessor
- 1 Datapath FX4 4K-HD Matrix/Videowall Processor
- 1 Spatz Supermix HD Videomischer/Matrix/Videowall Processor (2x2) incl. Remote
- 1 Crestron HD Scaler + HD Pattern Generator
- 2 Blackmagic HDMI <-> SDI 3G Micro Converter (BiDirektional)
- 1 Blackmagic HDMI -> SDI 3G Battery Converter

- 3 Blackmagic HDMI -> SDI 6G Mini Converter
- 3 Blackmagic SDI -> HDMI 6G Mini Converter
- 2 Lynx Yellobrik ORR 1802-2 two channel Fiber to 3G-SDI Receiver/Converter
- 2 Lynx Yellobrik PDM 1383 3G Analog Audio Embedder / De-Embedder + 3G SDI <-> Fiber Bi-Dir. Converter
- 2 Lindy 1500m LWL DVI-D (HDMI ohne HDCP) Extender Sets (TX+RX) max. 3G/WUXGA
- 1 Fiber Kabel 60m LC/UPC - LC/UPC Duplex Singlemode 9/125µm Stahllarmiert (in- & outdoor)
- 1 SpeaKa 4K HDMI -> RJ45 Extender Set
- 2 SpeaKa HDMI Audio Extraktor 5.1 + Stereo
- 1 DVI Splitter 1 -> 5 mit HDCP
- 1 HDMI Matrix 4:2
- 1 HDMI Splitter 1 -> 8
- 1 HDMI Funkübertragungsset (Verzögerungsfrei)
- 1 DVD/BluRay Player
- 1 HDMI Kabel Aktiv 20m
- 2 HDMI Kabel Fiber 60m auf Kabeltrommel
- 3 SDI 4K (Sommer) Kabeltrommel 50m
- 1 RJ45 CAT6A/7 (Sommer) Kabeltrommel 50m

SONSTIGES / FILMTONTECHNIK:

- 1 Nowsonic Stage Router
- 1 Sony PCM-D50 Field Recorder
- 1 Denecke Dcode PS-2 portabler 2-Kanal Batterie-Phantomspiseadapter
- 2 Sennheiser MZA 14 P 48 U Phantomspise Box/Adapter Batteriebetrieben m. schaltbarem Hochpass
- 1 Sennheiser MZW 60-1 Windschutz/Blimp inkl. Pistolengriff MZS 20-1 und Katze/Fell MZH 60-1
- 1 DPA WINDPAC M Windschutz für MS Rigs
- 1 Tonangel / Boom VDB M-QT Medium Carbon 60-266cm
- 2 Rycote "Softie" Pistol Grip
- 1 Spannungswandler 12V -> 230V 600W (echter Sinus)
- 1 Spannungswandler 12V -> 230V + 5V (USB) 150W
- 6 EUROLITE KB-2 Kabelbrücke 2 Kanäle (je 30x30mm) 101x24x4,5cm schwarz/gelb max. 5 t Belastbar

Licht- u. Boxenstative, Truss, Kabel usw. (bitte anfragen)